

作家紹介カード

シルバーポイント作家

う え だ ゆ う い ち
上 田 勇 一

プロフィール

- ルネサンス期に使用されていた古典絵画技法、シルバーポイントやテンペラを用いて制作
- 2002年度の日本ファンタジーノベル賞受賞作「世界の果ての庭」(新潮社)の装丁を担当
- 美術家の登竜門である、第38回昭和会展(2003年)にて優秀賞を受賞
- 最年少で現代日本美術会会員に推挙、審査員
- 作品「ドライフラワー」が愛媛県美術館に収蔵

1974 東京生まれ
1995 高橋勉氏に師事し古典技法を学ぶ
1996 日本工業大学工学部建築学科卒業
同大学同学科研究生(98年まで)



アトリエにて

主な作品



『daybreak II』
H917×W728
2007年



『白鳥』
H402×W458
2010年



『やわらかな光』
H450×W450
2010年



ギャラリーキャメルKにて作品展示
ボタニカルアート絵画教室展 2012年

作家連絡先 〒790-0866 愛媛県松山市永木町 1-8-8 工房 RICERCA(リチェルカ)